

5. 'Uit de erfenis': door René van Baak, beëdigd taxateur

Zondag 18 maart van 13.00 tot 14.30 uur en van 14.30 tot 16.00 uur

Locatie: Uitvaartcentrum Monuta, Postweg 60 Nijmegen

Toegang gratis. S.v.p. reserveren voor de 1e groep of de 2e groep, tel. 024-3222286 of mail: ljeuken@monuta.nl voor informatie: Loes Jeuken

Kunst of kitsch? Deze zin verwijst natuurlijk naar het bekende T.V. programma tussen 'Kunst en kitsch'. Dan heeft u wel een beetje een indruk van deze middag. Maar wij hebben gekozen voor de titel "Uit de erfenis" om aan te geven dat er ook oog is voor de emotionele waarde van uw persoonlijke spullen. Met andere woorden: er is ook gelegenheid om in gesprek te gaan over de 'emotionele taxatiewaarde!' (zoals u weet is deze vaak onbetaalbaar!) Bijzondere verhalen over bijzondere erfstukken zijn het waard om verteld en gedeeld te worden. Daar zal tijdens deze middag zeker aandacht voor zijn.

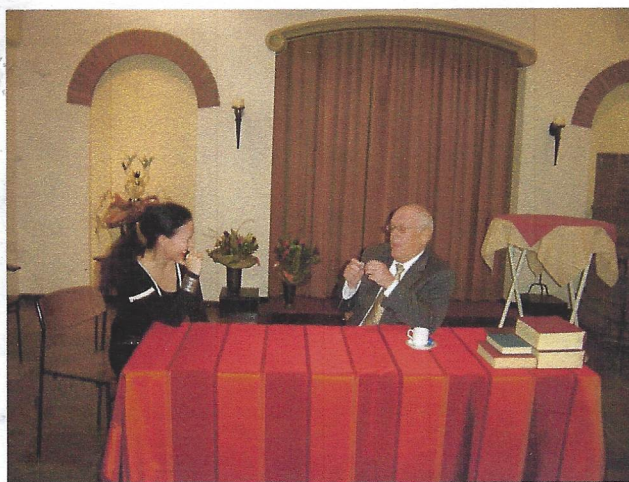
De taxateur kan uw erfstuk taxeren op verkoopwaarde (oftewel de dagwaarde) of op de verzekeringswaarde. Tevens zal hij u in veel gevallen ook meer achtergrondinformatie kunnen geven.

Deze middag is echt bedoeld voor uw persoonlijke 'erfstukken' die u deze middag meebrengt.

Om te zorgen dat u de aandacht krijgt waarvoor u komt vragen wij u om ons even te bellen of te mailen om aan te geven of u in de 1e groep ingedeeld wil worden van 13.00 tot 14.30 uur of in de tweede groep van 14.30 tot 16.00 uur.

René van Baak is beëdigd taxateur. Hij was eigenaar van Veilinghuis de Mariënboom te Nijmegen. Nu heeft hij geen veilinghuis meer maar taxeert hij alleen nog voor bijzondere gelegenheden en organisaties. Wij zijn dan ook blij dat hij bereid is om hieraan mee te werken en wij voelen ons vertrouwd dat hij u een waardevol en deskundig advies kan geven!

Deze middag zal er een tentoonstelling zijn in aanwezigheid van Eleonore van de Mortel:



Beeldend kunstenaar Eleonore van de Mortel heeft zich de laatste anderhalf jaar beziggehouden met het maken van HERINNERINGSOBJECTEN. Directe aanleiding en inspiratiebron voor dit werk is persoonlijk verlies geweest.

Eleonore heeft bij het opruimen van haar ouderlijk huis letterlijk alles door haar handen laten gaan. Juist schijnbaar onbelangrijke, vaak ook niet meer gave voorwerpen, die door andere familieleden als waardeeloos bestempeld werden, hielden haar aandacht vast.

Ze heeft gezocht naar het waarom van het bewaren. Vaak lag er een dierbare herinnering of een (onvervuld) verlangen aan ten grondslag. Zo ontstonden als vanzelf haar herinneringsobjecten, waarin ze objectief 'waardeloze' voorwerpen verheft tot iets waardevols, niet alleen voor haar, maar voor iedereen herkenbaar. Emotionele waarde hoeft volgens haar niet meer opgeborgen te worden, maar mag letterlijk en figuurlijk uit de kast komen.